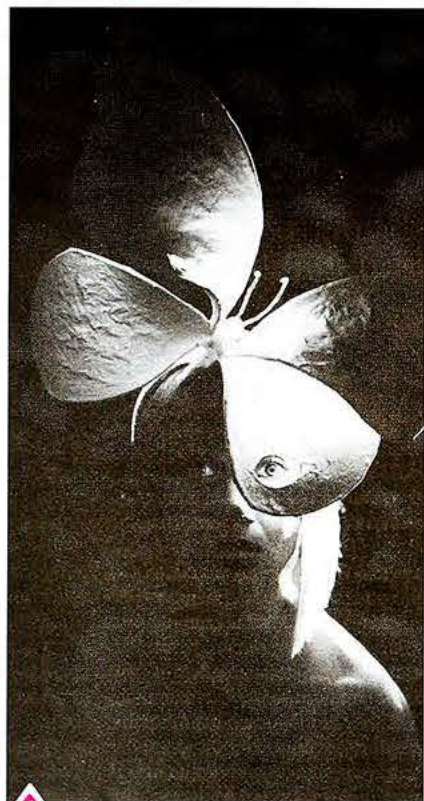


Snimio Anto Magzan

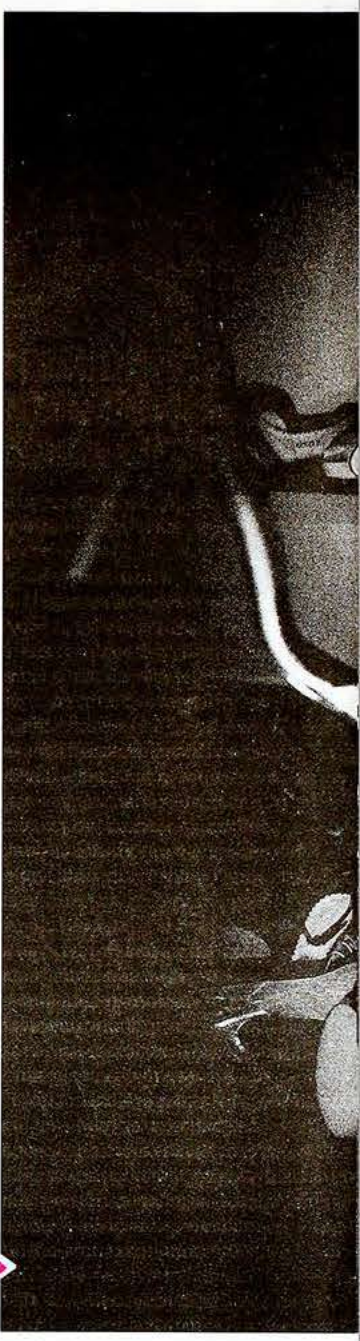


Kad dizajneri poziraju

Milena Rogulj snimljena je u mračnom, prašnom podrumu koji izgleda poput francuskih katakombi, a naš najnagrađivaniji modni dizajner i Svjetski ambasador mode Igor Galaš, inače vješt s pletačim iglama, nakratko se, poput vilenjaka, našao u šumi. Dizajnerica šešira Staša Čimbur na glavu je stavila šešir s leptirom, a sve je to snimatelj podcrtao svjetlom. Anita Štules pozirala je s cipelama, a Nada Došen u šivaonici. Kostimografkinja Ivana Bakal, šefica ULUPUH-a i sutkinja koja prosuduje tko su najbolji psi na natjecanjima, snimljena je u društvu šampiona Ogija. Kipar i dizajner nakita Ivan Midžić pozirao je u napuštenom pogonu, svjedoči Anto Magzan o mjestu snimanja portreta naših kreatora. Sve te fotografije, kao i modne kreacije ovih dizajnera, moći ćete vidjeti od danas u podne u Muzeju suvremene umjetnosti, na izložbi "Izlog u radu II" priređenoj kao dio Modnoga ormara. (D. J.)



Stasa Čimbur, leptir na šeširu



Ivan Midžić, dizajner nakita



Milena Rogulj, podrum poput katakombe

Anita Štules, radionica cipela



Ivana Bakal, portret s Ogijem



Nada Došen, šivaonica odjeće