



Anto Magzan uz portret dizajnerice Milene Rogulj G.VIŠNJIĆ/PIXSELL

Modno kazalište iz Magzanova fotolaboratorija

Izložbom "Give Me Five!" fotografa Ante Magzana u Galeriji Stančić završava ovogodišnje izdanje Modnog ormara TTF-a

Od medicinskog brata do novinskog fotografa put je koji je u samo sedam godina prošao 30-godišnji Anto Magzan, prvo Večernjakov fotograf, a sada fotograf agencije Pixsell. Prije 2003. Magzan nije "okinuo ni jednu fotku", a sada je u manje od mjesec dana, u sklopu modnodizajnerske manifestacije Modni ormar TTF-a imao čak dvije samostalne fotografske izložbe. Prvo je na izložbi "Izlog u radu" autora vezanih za modu izlagao u Muzeju suvremene umjetnosti, a potom je preksinoć publiku odu-

ševio novom izložbom u Galeriji Stančić. Na izložbi "Give Me Five!", posvećenoj svima koji su pridonijeli ovogodišnjem izdanju Modnog ormara, Magzan se predstavio fotografskim modnim kazalištem! Modne dizajnere, frizere i ekipu make up majstora Modnog ormara udružio je da bi režirao svoj serijal fotografija u boji velikog formata. – Želio sam napraviti dobre modne fotografije, ali i promijeniti lik dizajnerima koje sam snimao – kaže Magzan, ističući kako je pritom uporaba svjetla bila najvažnija. Ona je mijenjala karakter "likova". Daka-ko da je tome poslužio sav modni instrumentarij. Kod Igora Dobranića opaki se bakanal, na primjer, intenzivirao uočljivim nakitom majstora Marija Nokaja. I mjesta snimanja birana su u odnosu prema osobi: kakva jest ili kako je u (modnoj) preobrazbi vidi fotograf! (al/VLM)

2003. nije "okinuo ni jednu fotku", a 2010. je imao dvije samostalne izložbe!



Magzan je kreirao novi lik dizajnera Igora Dobranića!