

ULUPUH Umjetnički savjet proveo strogu selekciju

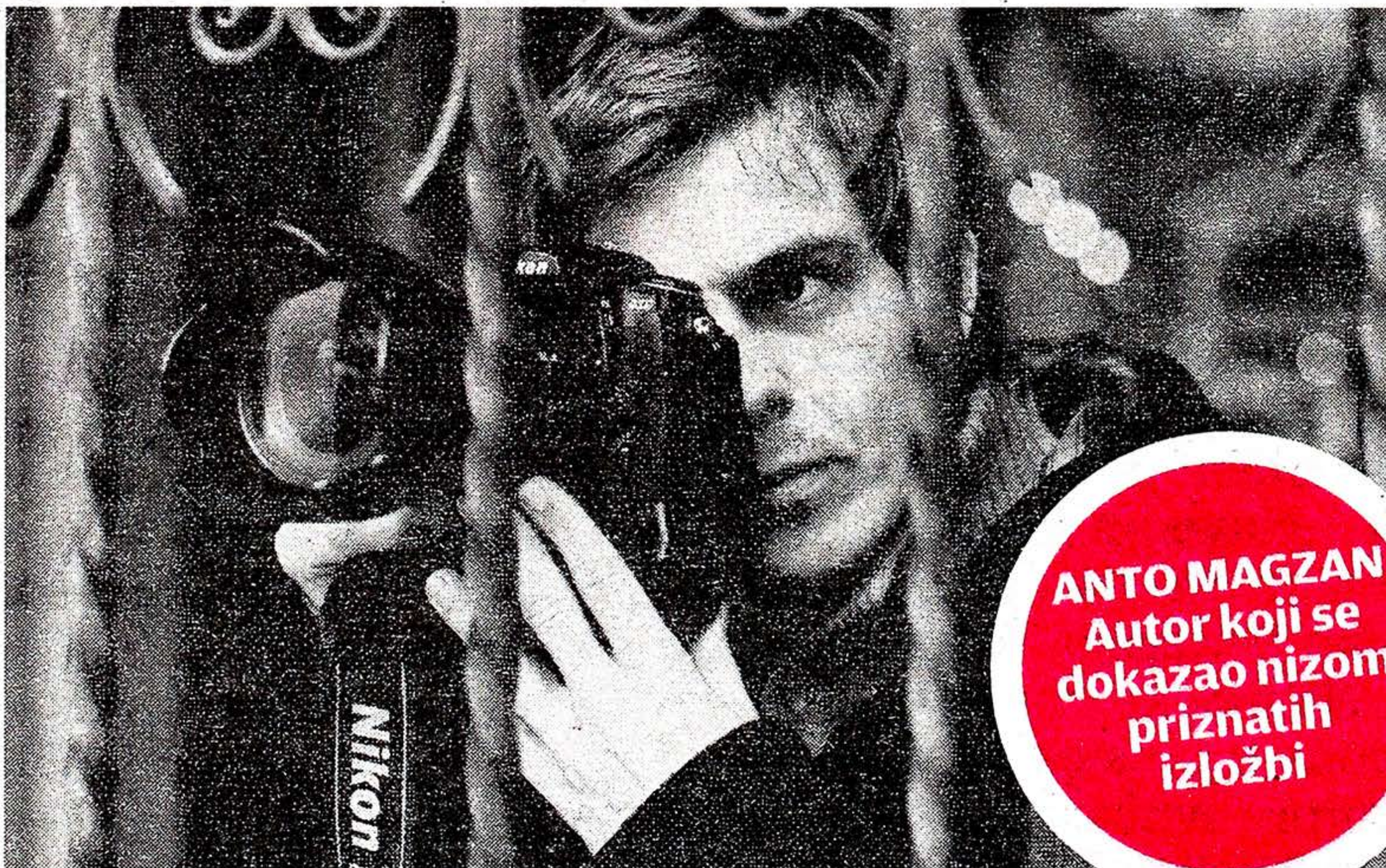
Primili 34 nova člana u 13 sekcija

Za članstvo u ULUPUH-u ove se godine prijavilo 67 umjetnika u raznim medijima, a umjetnički savjet pozitivno je odgovorio na 34 molbe

Odavno je jasno da modno djelo Igora Galaša pripada važnom poglavlju hrvatske primijenjene umjetnosti, pa se nakon svih nagrada po svijetu dogodilo i da bude primljen u redove

ULUPUH-ove Sekcije za oblikovanje odijevanja. Jedini je primljen u toj sekciji ove godine, kad se za prijam novih članova ULUPUH-u prijavilo 67 umjetnika u raznim medijima. Umjetnički je savjet ULUPUH-a primio njih 34, zastupljenih u 13 od 17 sekcija ove naše najstarije udruge te vrste. Tu su keramičari, umjetnički fotografi, tekstilaši, restaurato-

ri, ilustratori, autori stripa i umjetnici novih medija, arhitekti i brojni drugi. U zagrebačkoj Galeriji ULUPUH u subotu je u podne otvorena izložba njihovih radova. Među njima je i nekad Večernjakov, a sada fotoreporter agencije Pixell Anto Magzan, autor koji se u zoni fotografije dostojne umjetničkog predznaka dokazao nizom izložbi u priznatim prostorima i pod okriljem cijenjenih manifestacija kakva je Modni ormar TTF-a, kad se Magzanov rad našao izložen i u Muzeju suvremene umjetnosti. Vezan za modni svijet, Magzan je dao niz ciklusa s fotografijama koje se dvojako fokusiraju – i kao snimani motiv, portret ili prizor i kao autorova fotopoetika, u kojoj se posebno ističu dodatna zatamnjenja kao dio zagonetke zvane “koliko tame može podnijeti prizor a da još bude prepoznatljiv”. Trijumf te zagonetke njegov je serijal fotografija Sidneya, gdje poznate vedute grada padaju u drugi plan svladane od sasvim nove vrste ljepote. Izložba novih ulupuhovaca ostaje otvorena do 1. ožujka. (al/vlm)



ANTO MAGZAN
Autor koji se
dokazao nizom
priznatih
izložbi