

# Anto Magzan

## NA ZADATKU



KNJIŽNICA I ČITAONICA  
BOGDANA OGRIZOVIĆA  
Preradovićeva 5, Zagreb

01.07.  
19.08.  
2024.

## Predgovor

Kada pročitamo riječ „zadatak“, najčešće pomišljamo na dužnost, nešto što se mora izvršiti kako bi se postigao cilj. Međutim, gledajući izbor fotografija Ante Magzana izloženih u Knjižnici i čitaonici Bogdan Ogrizović, jasno je da je fotograf svoje „zadatke“ obavljao sa strašću i kreativnošću, a ne po dužnosti. Fotoreporterski poziv često ga je vodio daleko od njegovih uobičajenih umjetničkih motiva i prepoznatljivih crno-bijelih ciklusa izraženih kontrasta. Od politike, aktivizma, svjetskih i domaćih zvijezda; pa sve do sjaja i bijede street fotografije, Magzan je već dva desetljeća kroničar naših ulica.

Iako su izložene fotografije vitalne i pune kolorita, u čemu je vidljiv utjecaj dugogodišnjeg iskustva rada u novinama, primjetni su česti bljeskovi umjetničke kreativnosti koje Magzan koristi kako bi ovim svakodnevnim „zadacima“ podario dodatnu dimenziju. Radi se o skladnom spoju novinske i umjetničke fotografije. Vidjet ćemo tako portrete umjetnika u dvostrukoj ekspoziciji, energične glazbenike, ljubavnu i političku strast. Jedino što je zajedničko na svim fotografijama jest da se na njima nalaze ljudi. Evidentna je Magzanova ljubav prema ljudskim fizionomijama, što je i sam više puta potvrdio: „U ljudima vidim neiscrpan motiv koji uvijek daje nešto novo. Smatram da ne postoji kompleksniji prizor od ljudskog lica. Na njemu je ponekad vidljiv cijeli život, a ponekad je toliko obilježeno onim što se događa oko njega da se kroz lice zrcali više nego na ijednom drugom motivu.“

Posjetitelji izložbe gledat će fotografije u njihovu prirodnom okruženju – gotovo na ulici, stapajući se s odrazima živopisnih zagrebačkih prolaznika u izlogu knjižnice. Bit će teško razlučiti gdje završava fotografija, a gdje počinje život, i ima li uopće granice između tih dvaju pojmova.




*Ana Hadžić*



**Anto Magzan** rođen je 1979. godine u Zenici, a od 1998. živi i radi u Zagrebu. Profesionalni put započinje u Večernjem listu, a nastavlja ga u fotoagenciji Pixsell. Od 2017. djeluje kao samostalni umjetnik te se paralelno posvećuje umjetničkoj, novinskoj i komercijalnoj fotografiji. Do sada je izlagao na jedanaest samostalnih i više od pedeset skupnih izložbi. Član je HND-a, HZSU-a, ULUPUH-a i DZNAP-a.

### Popis izloženih radova:

*Blizanci*  
*Vožnja*  
*Pauza kod Name*  
*Milan Bandić u obilasku novog mosta*  
*Tomislav Tomašević prosvjeduje u Varšavskoj*  
*Prisega Kolinde Grabar Kitarović*  
*Proba mimohoda Hrvatske vojske*  
*Zapljena*  
*Misa*  
*Slavlje nakon pobjede Marina Čilića na US Openu*  
*Miroslav Ćiro Blažević nakon pobjede u Zenici*  
*Rihanna na premijeri filma u Sydneyu*  
*Balerina*  
*Performerica Michelle Syban*  
*Massimo*  
*English Gents, Festival novog cirkusa*  
*2Cellos*  
*Guns 'n roses*  
*Senka Bulić*  
*Exit, Novi Sad*  
*Ljubav na Exitu, Novi Sad*  
*Modna revija*  
*Marketinška kampanja I*  
*Marketinška kampanja II*  
*Dimitrije Popović*  
*Zucchero*  
*Ibrica Jusić*

 [antomagzan.com](http://antomagzan.com)  
 [anto.magzan](https://www.facebook.com/anto.magzan)  
 [antomagzan](https://www.instagram.com/antomagzan)